

**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO
DLA UCZNIÓW KL. IV-VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ
„PRZERWANE DZIECIŃSTWO. WOJNA I DZIECI”**

§1. Temat i cele konkursu

1. Tematem konkursu jest życie dzieci podczas II wojny światowej w latach 1939-1945. Wybuch wojny spowodował, że dzieci, zamiast rozwijać się, poznawać świat, uczyć i bawić się, rozpoczęły życie w strachu, bólu, często daleko od domu, niejednokrotnie doświadczając straty najbliższych członków rodziny. Działania zbrojne i okupacja oznaczały dla nich koniec dzieciństwa i przyspieszone dorastanie: konieczność wielu ograniczeń, walkę o przetrwanie, przymus podjęcia działań zarobkowych, a także, dla niektórych, walkę z okupantem. Poprzez konkurs pragniemy zachęcić do zastanowienia się, jak mogło wyglądać życie dzieci podczas wojny i co mogły czuć, żyjąc w nieustannym zagrożeniu. Czy w takiej sytuacji jest czas, by myśleć o zabawie? Czy zdarzają się bez troskie chwile? Czy dominuje jednak groza wojny?
2. Celem konkursu jest:
 - upamiętnienie 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej;
 - upowszechnienie wiedzy nt. agresji Niemiec i Związku Sowieckiego na Polskę;
 - popularyzacja wiedzy o przebiegu wojny i losach dzieci podczas jej trwania;
 - inspirowanie do poszerzania wiedzy z zakresu historii;
 - wspieranie wychowania patriotycznego uczniów poprzez twórczość artystyczną;
 - wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej;
 - inspirowanie do poszukiwań w dziedzinie sztuki;
 - rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej.

§2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk.

§3. Założenia organizacyjne

1. Do udziału w konkursie uprawnieni są uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej.
2. Do konkursu dopuszczone będą prace wykonane indywidualnie i własnoręcznie w technice malarstwa (farby plakatowe, temperowe, akrylowe, akwarelowe, pastele) lub rysunku (ołówki, kredka, mazak), na sztywnym papierze - brystolu w formacie minimum A3, maksimum B1. Dopuszczalne jest łączenie obu powyższych technik.
3. Prace muszą w sposób czytelny nawiązywać do tematyki konkursu.

4. Uczestnik może wykonać samodzielnie jedną pracę konkursową w wybranej przez siebie technice.
5. Prace, które nie spełniają powyższych warunków będą dyskwalifikowane.
6. Praca konkursowa winna być opisana na formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik do Regulaminu konkursu.
7. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych prac na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji w mediach, stronach internetowych lub wydawnictwach.
9. Przekazanie pracy do udziału w konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem bez wynagrodzenia na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy oraz upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych. Muzeum w ramach wyżej wskazanych ma prawo do:
 - utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu,
 - powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - publicznego odtwarzania,
 - wyświetlania,
 - nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
 - wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum,
 - wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.
10. Przeniesienie praw o których mowa w ust. 9 i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
11. Autor pracy udziela również Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust. 9.
12. Prace zgłoszone na konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. Prace należy składać odpowiednio zabezpieczone wraz z formularzem zgłoszeniowym przyklejonym na odwrocie i opisem „KONKURS_PRACA PLASTYCZNA IV-VI SP” w terminie do 30 marca 2019 r. w sposób następujący:
 - osobiście w punkcie INFO Muzeum na poziomie -1;
 - drogą pocztową na adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, z dopiskiem „Dział Edukacyjny”.
2. O wyłonieniu laureatów konkursu zdecyduje komisja konkursowa w składzie:
 - przewodniczący: artysta-plastyk,
 - członkowie: pracownicy Muzeum - historycy sztuki, historycy-edukatorzy.
3. Komisja konkursowa przy ocenie pracy weźmie pod uwagę:
 - zawartość merytoryczną,
 - zgodność treści wykonanej pracy z tematem konkursu,
 - pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu,
 - staranność wykonania.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Komisja nie sporządza pisemnej oceny w odniesieniu do prac, które nie zostały nagrodzone i wyróżnione.
5. Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie/wysłanie nagród nastąpi w terminie do 10 maja 2019 r. Niezwłocznie po ogłoszeniu werdyktu komisji nastąpi otwarcie wystawy prac: nagrodzonych, wyróżnionych oraz ew. innych zakwalifikowanych na ekspozycję. Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.
6. Nagrody otrzymają uczniowie zajmujący miejsca I – III; Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.
7. Wszyscy uczestnicy konkursu oraz ich nauczyciele/opiekunowie prowadzący zostaną nagrodzeni okolicznościowymi dyplomami.

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO NA PLAKAT
„PRZERWANE DZIECIŃSTWO. WOJNA I DZIECI”
DLA UCZNIÓW KL. VII-VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ
ORAZ KL. III GIMNAZJUM

§1. Temat i cele konkursu plastycznego

1. Tematem konkursu jest życie dzieci podczas II wojny światowej w latach 1939-1945. Wybuch wojny spowodował, że dzieci, zamiast rozwijać się, poznawać świat, uczyć i bawić się, rozpoczęły życie w strachu, bólu, często daleko od domu, niejednokrotnie doświadczając straty najbliższych członków rodziny. Działania zbrojne i okupacja oznaczały dla nich koniec dzieciństwa i przyspieszone dorastanie: konieczność wielu ograniczeń, walkę o przetrwanie, przymus podjęcia działań zarobkowych, a także, dla niektórych, walkę z okupantem. Poprzez konkurs pragniemy zachęcić do zastanowienia się, jak mogło wyglądać życie dzieci podczas wojny i co mogły czuć, żyjąc w nieustannym zagrożeniu. Czy w takiej sytuacji jest czas, by myśleć o zabawie? Czy zdarzają się beztroskie chwile? Czy dominuje jednak groza wojny?
2. Celem konkursu jest:
 - upamiętnienie 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej,
 - upowszechnienie wiedzy nt. agresji Niemiec i Związku Sowieckiego na Polskę,
 - popularyzacja wiedzy o przebiegu wojny i losach dzieci podczas jej trwania;
 - inspirowanie do poszerzania wiedzy z zakresu historii,
 - wspieranie wychowania patriotycznego uczniów poprzez twórczość artystyczną,
 - wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej,
 - inspirowanie do poszukiwań w dziedzinie sztuki,
 - rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej.

§2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk.

§3. Założenia organizacyjne

1. Do udziału w konkursie uprawnieni są uczniowie następujących poziomów edukacyjnych:
 - szkoła podstawowa: klasy VII-VIII,
 - gimnazjum: klasa III.



Muzeum II Wojny Światowej

2. Dopuszczone zostaną wyłącznie prace wykonane samodzielnie i własnoręcznie w technice malarstwa (farby plakatowe, temperowe, akrylowe, akwarelowe, pastele) lub rysunku (ołówki, mazaki), lub łączące te dwie techniki, na sztywnym papierze - brystolu w formacie minimum A3, maksimum B1.
3. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną wykonaną przez siebie pracę.
4. Plakat w sposób czytelny musi nawiązywać do tematyki konkursu i wydarzeń, które upamiętnia. Prócz przedstawienia plastycznego musi zawierać element informacyjny, tzn. hasło-przesłanie, będące integralną częścią kompozycji plastycznej.
5. Prace, które nie spełniają wszystkich powyższych warunków będą dyskwalifikowane.
6. Praca konkursowa winna być opisana na formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik do Regulaminu konkursu.
7. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych prac na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji w mediach, stronach internetowych oraz czasopismach.
9. Przekazanie pracy do udziału w konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem bez wynagrodzenia na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy oraz upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych. Muzeum w ramach wyżej wskazanych ma prawo do:
 - utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu,
 - powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - publicznego odtwarzania,
 - wyświetlania,
 - nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
 - wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum,
 - wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.
10. Przeniesienie praw o których mowa w ust. 9 i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Muzeum staje się właścicielem nośników, na których utrwalono pracę.
11. Autor pracy udziela również Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust. 9.
12. Prace zgłoszone na konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. Prace należy składać punkcie INFO Muzeum na poziomie -1 odpowiednio zabezpieczone wraz z formularzem zgłoszeniowym przyklejonym na odwrocie i opisem „KONKURS_PLAKAT” w terminie do 30 marca 2019 r. w sposób następujący:
 - osobiście w punkcie INFO Muzeum na poziomie -1;
 - drogą pocztową na adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, z dopiskiem „Dział Edukacyjny”.
2. O wyłonieniu laureatów konkursu decyduje komisja konkursowa w składzie:
 - przewodniczący: artysta plastyk,
 - członkowie: pracownicy Muzeum - historycy sztuki, historycy-edukatorzy.
3. Komisja konkursowa pod uwagę weźmie:
 - zawartość merytoryczną,
 - zgodność treści wykonanej pracy z tematem konkursu,
 - pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu,
 - staranność wykonania.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Komisja nie sporządza pisemnej oceny w odniesieniu do prac, które nie zostały nagrodzone i wyróżnione.
5. Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie/wysłanie nagród nastąpi w terminie do 10 maja 2019 r. Niezwłocznie po ogłoszeniu werdyktu komisji nastąpi otwarcie wystawy prac: nagrodzonych, wyróżnionych oraz ew. innych zakwalifikowanych na ekspozycję. Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.
6. Nagrody otrzymają uczniowie zajmujący miejsca I – III. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.
7. Wszyscy uczestnicy konkursu oraz ich nauczyciele/opiekunowie prowadzący zostaną nagrodzeni okolicznościowymi dyplomami.